

A modern interior scene featuring a pink sofa, a wooden side table with candles, and blue curtains. The sofa is a low, rounded design in a dusty rose color. To its right is a small, round wooden side table with a thick top and a tapered base. On the table sits a book and a wooden candle holder with two white candles. The background is filled with heavy, blue pleated curtains. A large, white, ribbed paper lantern hangs from the ceiling. The floor is made of light-colored wood in a herringbone pattern.

FOR
MA
BR
UTA

2024

CATÁLOGO

2024



QUEM SOMOS



Motivados por experimentações menos convencionais sobre a produção de mobiliário assinado, os designers Stefania Grünspan e José Fernando apostam em uma criação autoral e afetiva para a criação de suas peças. “Nosso processo é variado. Desenhamos de acordo com nossos desejos que surgem de memórias, observações do cotidiano, materiais e para demandas específicas”, conta Stefania. O resultado é um estilo único que, para José, flerta com o minimalismo e o brutalismo. “Nos identificamos com os estilos e misturamos com uma pesquisa detalhada de materiais e acabamentos que exploram as relações de peso e equilíbrio das peças, despertando curiosidade, além de trazer elementos da nossa memória visual e afetiva”, completa.

Para conduzir o processo de criar algo singular, as experimentações de técnicas e materiais fazem parte do DNA da Formabruta. Foi desse ímpeto que surgiu uma das peças mais inconfundíveis da dupla: o buffet da linha Mancha. A peça é resultado de um estudo de tingimento inspirado em tapumes de obra; “embora simples, é pouco aplicada no design e traz resultados incríveis”, explica Stefania. A linha Breu também merece atenção; “a pintura de poro aberto destaca a beleza natural dos veios da madeira, mesmo com cor”, menciona José.

A Formabruta é uma marca que chega ao mercado para ir além do design. Qualidade construtiva, experiências agregadoras, responsabilidade com os parceiros e com os processos são pilares presentes nos projetos. “Acreditamos que as soluções no uso de materiais e nos processos alternativos aos tradicionais serão ampliados, caminhando para um design autoral que cada vez mais sugere alternativas criativas à forma atual de produzir”, esclarece José.

Texto: Ale Gusmão Comunicação

MESA
BAOBÁ





Produzida em madeira, o pé central da mesa Baobá é composto por 3 volumes cujos formatos são inspirados nas árvores que armazenam água para enfrentar períodos longos de estiagem.



As peças de apoio instigam curiosidade por sua inusitada proporção – a coluna que inicia robusta, se torna fina na parte central e engrossa novamente parece não ser forte o suficiente para apoiar um tampo. No entanto, unindo essa peça a outras duas igualmente improváveis temos uma estrutura forte e estável, em um desenho que agencia bem equilíbrio e movimento.



DIMENSÕES

Ø50 x 50cm

Ø50 x 60cm

Ø60 x 50cm

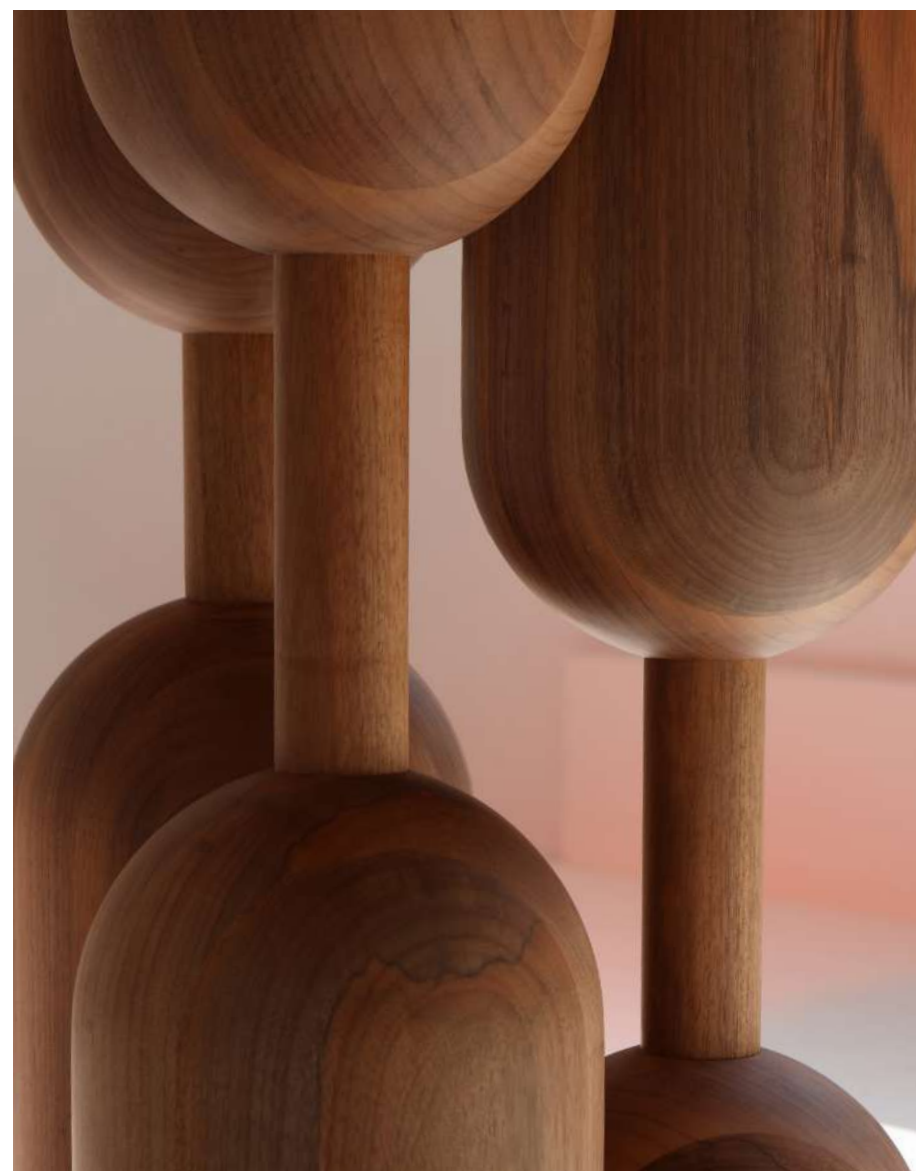
Ø60 x 60cm

ACABAMENTOS

Jequitibá natural

Cedro ebanizado





DIMENSÕES

Ø90 x 74cm

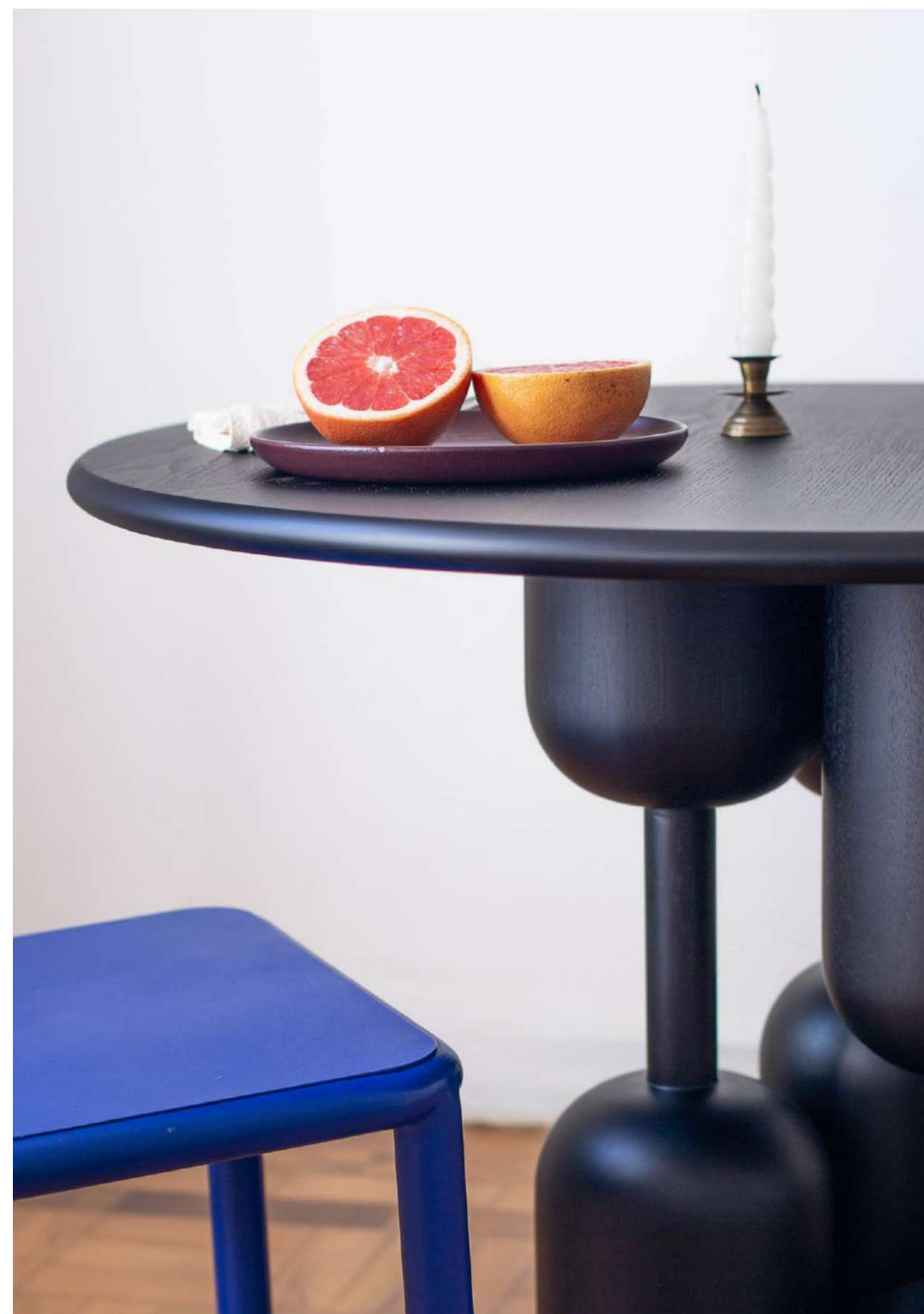
Ø100 x 74cm

Ø120 x 74cm

ACABAMENTOS

Jequitibá natural

Cedro ebanizado



BUFFET
MANCHA



O buffet Mancha surge da nossa curiosidade em explorar um elemento muito presente na paisagem das cidades. Os tapumes de obras em madeirite, com a sua cor rosa vibrante inspiraram o acabamento interno do buffet, feito com tingimento em anilina.



Além do interior colorido, o buffet Mancha é construído em compensado e seu formato oblongo foi pensado para conferir movimento com simplicidade ao móvel. Os pés em aço carbono também se valem de arcos para garantir leveza e estabilidade à peça.



DIMENSÕES

- 160 x 50 x 70 cm (02 doors)
- 190 x 50 x 70 cm (04 doors)
- 220 x 50 x 70 cm (04 doors)

ACABAMENTOS

- Exterior: Compensado
- Interno: Azul Bic e Rosa Tapume
- Estrutura: Pintura preta

MESA
BREU



A linha Breu surge de um exercício de exploração do conceitos de peso e leveza. Ao investigar soluções delgadas que suportam elementos robustos - como as caixas d'água públicas - chegamos ao desenho do tampo em forma de calota, que se sustenta nos pés em aço carbono. O nome Breu surge da primeira opção de acabamento da peça, a pintura com acabamento poro aberto preta (ebanizado). Na linha, mais cores estão disponíveis, sempre com o mesmo efeito dos veios aparentes da madeira e a estrutura no mesmo tom.



DIMENSÕES

Ø 80 x 74 cm

Ø 100 x 74 cm

Ø 120 x 74 cm

ACABAMENTOS

- Preto

- Cinza (H155)

- Azul (Mo18)

- Verde (Lo48)

- Rosa claro (H120)

- Laranja (Mo96)

BANCO
BREU



A linha Breu também se desdobra em dois tipos de banco
- redondo e oblongo - versáteis pela disponibilidade em
diferentes



DIMENSÕES

Ø37 x 42 cm (redondo)

90 x 37 x 42 cm (oblongo)

ACABAMENTOS

- Preto
- Cinza (H155)
- Azul (Mo18)
- Verde (Lo48)
- Rosa claro (H120)
- Laranja (Mo96)



CADEIRA
CERCA





Em madeira maciça, disponível no acabamento natural (jequitibá) ou ebanizado. O perfil redondo e as travessas horizontais do encosto lembram as cercas e portões das áreas rurais, além disso cerca em espanhol significa “perto”. Um convite à aproximação.



DIMENSÕES

57 x 52 x 70 cm

ACABAMENTOS

Jequitibá natural e ebanizado



CADEIRA
MATRIZ



Em aço carbono, a cadeira Matriz surge de um exercício de síntese, onde editamos os elementos fundamentais de uma cadeira (pés, assento, encosto e travamentos) para garantir uma peça de linhas mínimas, porém robustas. Os cantos arredondados, alturas e inclinações garantem um sentar adequado e cor azul da peça de lançamento reforça o caráter gráfico do seu desenho.







Resultado de pesquisa e observações sobre edição, minimalismo e símbolos gráficos.

DIMENSÕES

53 x 45 x 73cm

ACABAMENTOS

Azul

Branco

Preto

SISTEMA MODULAR **GIRO**



Giro é um sistema modular que pode se adequar à variados layouts de projetos residenciais ou corporativos. São sete módulos (com ou sem encosto central) que em conjunto podem criar inúmeros desenhos, desde linhas retas, curvas ou até mesmo um círculo perfeito.







Ideal para dividir ambientes ou para compor áreas de convivência e espera, as composições da linha Giro podem combinar diferentes cores por módulo. Além disso, uma simples mudança na posição das peças pode gerar um novo fluxo para o mesmo espaço.

SOFA
TUBO



Tubo é uma linha de estofados, composta por poltrona e sofás que explora geometria, presença, movimento e robustez de forma escultórica e funcional.





O cilindro é um formato presente em incontáveis elementos do nosso cotidiano, nas mais variadas escalas e materiais. Buscamos na linha Tubo explorar a simplicidade do seu formato, sugerindo apenas dobras e empilhamento para formar o conjunto de braço e encosto. Aliado ao volume central do assento, a peça possui um desenho convidativo e muito confortável.

DIMENSÕES

126 x 94 x 67cm

200 x 94 x 67cm

240 x 94 x 67cm

280 x 94 x 67cm

SELEÇÃO DE TECIDOS - SOFÁ TUBO E GIRO

Quaker Performance e Sofa Collection



Snow Flake Snow - C



Snowflake Fog - C



Nubby Off White - A



Crafted Glaze - C



Crafted Sand - C



Frisee Peachy - A



Harvest Pale Honey - C



Staunch Whisper - A



Logical Malaga - A



Logical Cameo Blue - A



Logical Classic Blue - A



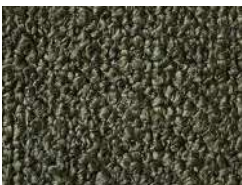
Tango Saffron - C



Mingle Mangle Chune - A



El Angola Copper - A



El Angola Green - A



El Angola Blue - A



Staunch Zinch - A



Omni Cloud - B



El Luando Blue Mix - A



El Luando Blue Mix - A



MESA LATERAL

FITA



As mesas de apoio Fita possuem um desenho que reúne síntese e movimento, gerando curiosidade sobre seu uso e estrutura. Ao olhar a peça não é possível identificar o começo ou o fim do caminho percorrido pela faixa metálica, além disso, o deslocamento das linhas verticais reforça a sensação de movimento do produto.

A mesa lateral Fita é um produto exclusivo Boobam.





CATÁLOGO 2024

Fotos

Brunno Martins

Fran Rosatelli

Marco Antônio

Acervo

FORMABRUTA

www.formabruta.com

contato@formabruta.com

[@_formabruta](https://www.instagram.com/_formabruta)

+55 11 97169-7362

NOTA: A versão conceitual do sofá Giro foi realizado por ocasião do projeto "Arte Museu Paisagem" promovido pelo Espaço Cultural Casa da Ribeira, por intermédio da Lei Câmara Cascudo - Natal/RN